

♩ = 123

Mamo, jest mi tu dobrze / Kabanos / Balonowy album / Standard Tuning EADGBE / Intro

1

T
A
B

2 2 2 4 5 4 4 2 4 0 0 4 0 5 5 5 4 5 7 0 0 7 0 4 5 7

5

2 2 2 4 5 4 4 2 4 0 0 4 0 5 5 5 4 5 7 0 0 7 0 1 0 2

Zwrotka 1

9

2 2 4 2 4 2 5 4 2 4 4 4 4 5 4 4 4 4 5 5 2 2 4 2 4 2 5 4 2

12

P.M. - - - - - † P.M. - - - - - †

4 4 4 4 5 4 4 4 4 5 5 2 2 4 2 4 2 5 4 2 4 4 4 4 5 4 4 4 4 5 5

Przed-Refren 1

15

2 2 4 2 4 2 5 4 2 4 4 4 4 5 4 4 4 4 5 5 2 2 4 0 4 4 4 2 4 5 4 5

18

5 5 4 5 7 7 7 0 0 7 0 4 4 4 4 2 2 4 0 4 4 4 2 4 5 4 5 5 4 5 7 7 7 0 0 7 0 4 4 4 4

Refren 1

21

4 2 2 4 5 4 4 5 4 0 4 4 2 2 2 4 0 4 4 4 5

23

5 5 4 5 7 7 7 0 0 7 0 4 4 4 4 2 2 4 0 4 4 4 2 4 5 4 5 5 4 5 7 7 7 0 0 7 0 4 4 4 4

26

2 2 4 0 4 4 4 2 4 5 4 5 5 4 5 7 7 7 0 0 7 0 4 4 4 4 2 2 4 0 4 4 4 2 4 5 4 5

Main Riff

29

5 5 4 5 7 7 7 0 0 7 0 4 4 4 4 2 2 2 4 5 4 4 2 4 0 0 4 0 5 5 5 4 5 7 0

33

0 7 0 4 5 7 4 2 2 2 4 5 4 4 5 4 0 4 4 2 2

Refren 2

35

5 5 5 5 7 5 4 4 4 4 7 4 9 9 9 9 12 12 7 7 7 7 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 5 4 4 4 4 7 4 7 7 7 7 7 7 5 5 5 5 5 5 5

38

P.M. - - - - - 1 P.M. - - - - - 1

Bridge 1

41

P.M. - - - - -

44

P.M. - - - - - 1

46

48

50

53

1—1—1—1—6—6—6—6—4—4—4—4—2—2—2—2—2—2—2—2—5—5—5—5—5—5—5—5

Refren 3

55

1—1—1—1—6—6—6—6—4—4—4—4—5—5—5—5—2—2—2—4—5—4—4—2—4—0—0—4—0—5—5—5—4—5—7—0

59

0—7—0—4—5—7—2—2—2—4—5—4—4—2—4—0—0—4—0—5—5—5—4—5—7—0

63

0—7—0—1—0—2—2—2—2—4—5—4—4—2—4—0—0—4—0—5—5—5—4—5—7—0

67

0—7—0—4—5—7—2—2—2—4—5—4—4—2—4—0—0—4—0—5—5—5—4—5—7—0

Zwrotka 2

71

0—7—0—1—0—2—4—4—4—6—3—5—4—5—2—7—7—2—2—4—2—2—2—4—2—5—4—4—2

74

4-4-4-4-5-4 4-4-4-4 5-5 2-2-4-2 4-2-4-2-5-4 4-2 4-4-4-4-5-4 4-4-4-4 5-5

77

P.M. - - - - - | P.M. - - - - - |

2-2-4-2 4-2-4-2-5-4 4-2 4-4-4-4-5-4 4-4-4-4 5-5 2-2-4-2 4-2-4-2-5-4 4-2

Przed-Refren 2

80

4-4-4-4-5-4 4-4-4-4 5-5 2-2 4-0 4-4-4 2-4-5-4 5 5-5 4-5-7-7-7 0-0-7-0-4-4-4-4

83

2-2 4-0 4-4-4 2-4-5-4 5 5-5 4-5-7-7-7 0-0-7-0-4-4-4-4

Refren 1

85

4-2 2-2-4-5-4 4-5-4-0-4 4 2-2 4-0 4-4-4 2-4-5-4 5

87

5-5 4-5-7-7-7 0-0-7-0-4-4-4-4 2-2 4-0 4-4-4 2-4-5-4 5 5-5 4-5-7-7-7 0-0-7-0-4-4-4-4

90

4-0 2-4-5-4 5-5 4-5-7-7-7 0-0-7-0-4-4-4-4 2-2 4-0 2-4-5-4 5

Main Riff

93

5-5 4-5-7-7-7 0-0-7-0-4-4-4-4 2-2 2-4 5-4 4-2 4-0-0-4-0 5-5-5 4-5-7 0

97

0-7-0-4-5-7 4 2-2-4-5-4 4-5-4-0-4 4 2-2

Refren 2

99

5-5-5-5-7-5-4-4-4-4-7-4 9-9-9-9-12-12-7-7-7-7-4-4-4-4 5-5-5-5-7-5-4-4-4-4-7-4 7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5 10-10-10-10-10-10-5-5-5-5-5-5 7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5 9-9-9-9-12-12-7-7-7-7-4-4-4-4 10-10-10-10-10-10-5-5-5-5-5-5 7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5 5-5-5-5-7-5-4-4-4-4-7-4 9-9-9-9-12-12-7-7-7-7-4-4-4-4 10-10-10-10-10-10-5-5-5-5-5-5 7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5

102

P.M. - - - - - | P.M. - - - - - |

9-9-9-9-12-12-7-7-7-7-4-4-4-4 5-5-5-5-7-5-4-4-4-4-7-4 9-9-9-9-12-12-7-7-7-7-4-4-4-4 10-10-10-10-10-10-5-5-5-5-5-5 7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5 10-10-10-10-10-10-5-5-5-5-5-5 10-10-10-10-10-10-5-5-5-5-5-5 7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5

Bridge 2

105

5-5-5-5-7-5-4-4-4-4-7-4 9-9-9-9-12-12-7-7-7-7-4-4-4-4 2-2-2-2-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5 7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5 10-10-10-10-10-10-5-5-5-5-5-5 10-10-10-10-10-10-5-5-5-5-5-5

108

1—1—1—1—6—6—6—6—4—4—4—4—2—2—2—2—2—2—2—2—5—5—5—5—5—5—5—5

110

1—1—1—1—6—6—6—6—4—4—4—4—2—2—2—2—2—2—2—2—5—5—5—5—5—5—5—5

112

1—1—1—1—6—6—6—6—4—4—4—4—2—2—2—2—2—2—2—2—5—5—5—5—5—5—5—5

115

1—1—1—1—6—6—6—6—4—4—4—4—2—2—2—2—2—2—2—2—5—5—5—5—5—5—5—5

Refren 3

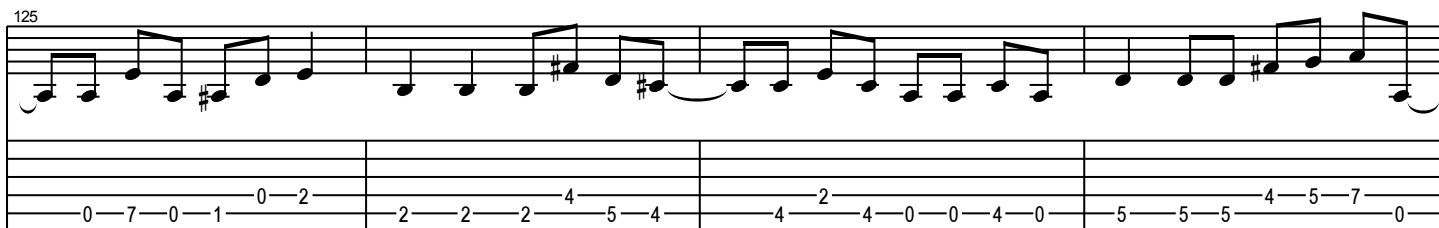
117

1—1—1—1—6—6—6—6—4—4—4—4—5—5—5—5—5—2—2—2—4—5—4—4—2—4—0—0—4—0—5—5—5—4—5—7—0

121

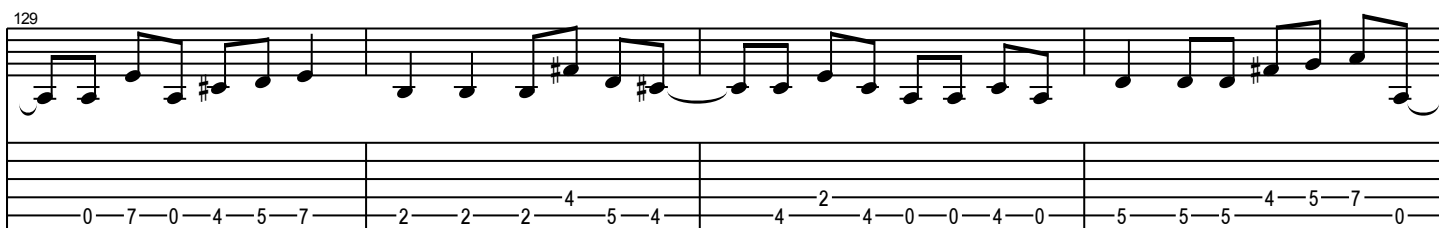
0—7—0—4—5—7—2—2—2—4—5—4—4—2—4—0—0—4—0—5—5—5—4—5—7—0

125



Musical notation for measures 125-128. The staff shows a sequence of eighth and sixteenth notes with various accidentals. The fretboard below contains the following fingerings: 0-7-0-1-0-2, 2-2-2-4-5-4, 4-2-4-0-0-4-0, and 5-5-5-4-5-7-0.

129



Musical notation for measures 129-132. The staff shows a sequence of eighth and sixteenth notes with various accidentals. The fretboard below contains the following fingerings: 0-7-0-4-5-7, 2-2-2-4-5-4, 4-2-4-0-0-4-0, and 5-5-5-4-5-7-0.

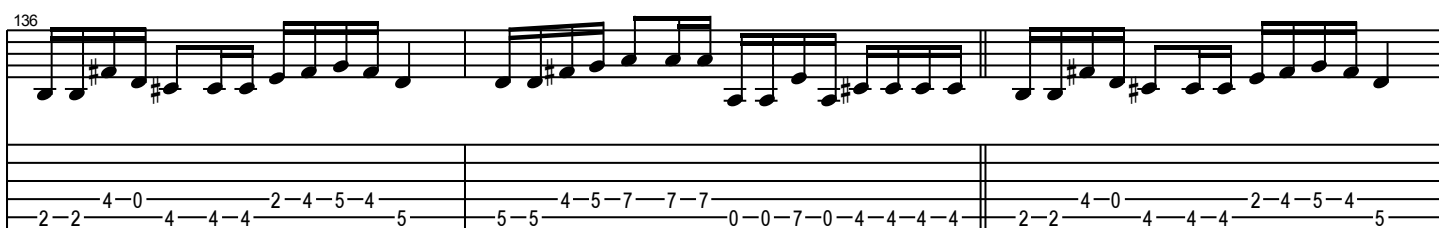
133



Musical notation for measures 133-136. The staff shows a sequence of eighth and sixteenth notes with various accidentals. The fretboard below contains the following fingerings: 0-7-0-1-0-2, 2-2-4-0-4-4-4-2-4-5-4, 5-5-4-5-7-7-7, and 0-0-7-0-4-4-4-4.

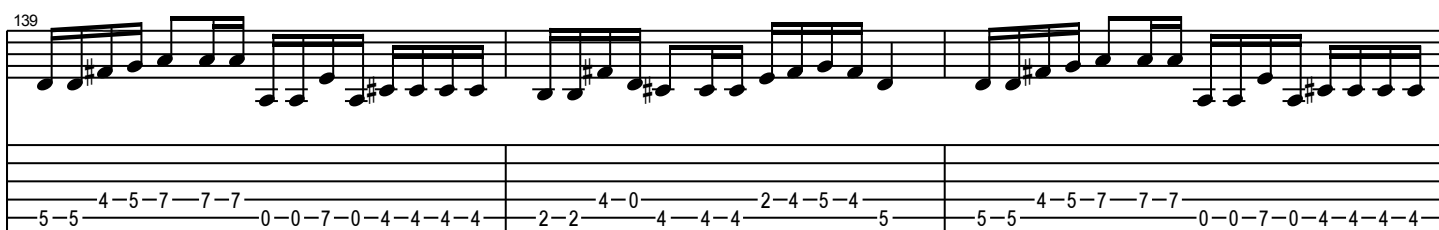
Refren 1

136



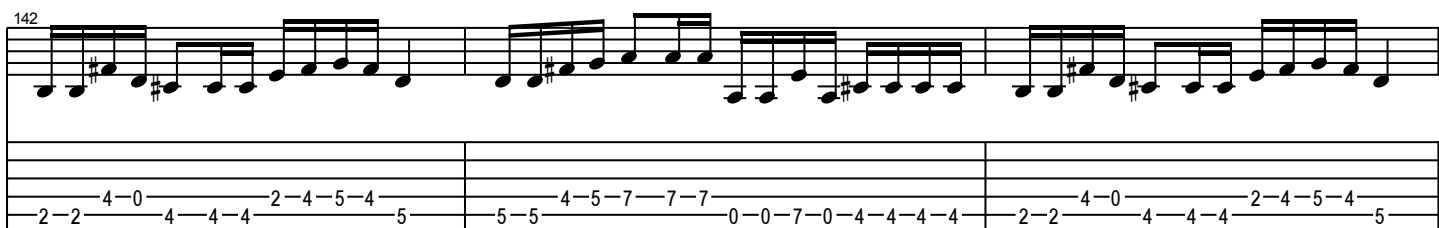
Musical notation for measures 136-139. The staff shows a sequence of eighth and sixteenth notes with various accidentals. The fretboard below contains the following fingerings: 2-2-4-0-4-4-4-2-4-5-4, 5-5-4-5-7-7-7, 0-0-7-0-4-4-4-4, and 2-2-4-0-4-4-4-2-4-5-4.

139



Musical notation for measures 139-142. The staff shows a sequence of eighth and sixteenth notes with various accidentals. The fretboard below contains the following fingerings: 5-5-4-5-7-7-7, 0-0-7-0-4-4-4-4, 2-2-4-0-4-4-4-2-4-5-4, and 5-5-4-5-7-7-7, 0-0-7-0-4-4-4-4.

142



Musical notation for measures 142-145. The staff shows a sequence of eighth and sixteenth notes with various accidentals. The fretboard below contains the following fingerings: 2-2-4-0-4-4-4-2-4-5-4, 5-5-4-5-7-7-7, 0-0-7-0-4-4-4-4, and 2-2-4-0-4-4-4-2-4-5-4.

Outro

145

5-5-4-5-7-4-5-4-0-4-4
2 2